

基坑气膜助力绿色施工 围挡化身文化展示“长廊”

北京市外文书店升级改造亮点频现

本报讯(记者 马昕竹)施工忙而不扰,商圈繁而有序。冬日王府井大街,北京市外文书店升级改造工程正酣。此次改造凭借突破性应用“直立式气承结构”基坑气膜与文化围挡两大创新举措,确保项目在保障施工进度度的同时,做到了降噪防尘、颜值提升,让繁忙工地与繁华商圈“相融共生”。

作为王府井商业区核心地段的重点项目,外文书店的升级改造面临着诸多挑战。项目周边紧邻北京环新大厦等重要建筑,施工场地局促、社情复杂,对施工的安全性、环保性和精细化要求极高。为最大限度降低基坑土方作业对周边商业街区的影响,东城区住建委牵头,联合属地及相关部门,统筹推进基坑气膜搭建工作,历经近2个月、十余次磋商论证,终于拿出了契合项目需求的创新方案。

此次搭建的基坑气膜覆盖项目规划总用地1854.91平方米,针对物流通道净宽仅4米、需预留3.75米车辆通行宽度,装车区空间狭小却要满足14米净空高度的复杂条件,搭建团队创新采用以原墙固定为主,现浇地梁为轴、管式钢结构限位的施工组合方案,既保障了气膜所需的净空高度,又能有效抵御雨、雪、风等外界因

素引发的膜体形变,确保了气膜结构的安全稳定。针对物流通道狭窄的难题,团队专门设计“翻板门+涡轮”组合装置,在严格满足车辆通行宽度要求的同时,实现了频繁启闭状态下的低故障率,以适配高强度施工使用需求。

这一创新应用实现了首都核心区复杂环境下绿色施工的重大突破。气膜全封闭结构可阻隔95%以上的施工扬尘,将作业噪音严格控制在50分贝以下,有效避免了施工对周边商业氛围和居民生活的干扰。同时,气膜的全天候作业能力使施工受天气的影响减少90%以上,整体工期预计可缩短约20%,为超大城市核心区建筑改造提供了可复制、可推广的绿色施工方案。这一项目成功弥补了国内异形场地基坑气膜锚固、复杂荷载组合计算等技术短板,树立了城市更新与绿色建造深度融合的新标杆。

除了硬核的绿色施工技术革新,外文书店升级改造项目在城市界面优化上同样亮眼。以往略显冰冷的施工围挡,在东城区住建委的推动下,完成了从简单遮挡到“城市风景”的蜕变。外文书店的施工围挡化身一条兼具安全性与观赏性的“艺术长廊”,围挡上精心布置的全

民阅读、书香中国等主题宣传画,巧妙呼应了书店的文化底蕴,让路过的市民游客对这座即将亮相的文化新地标充满期待。

入夜后,围挡灯光亮起,图文内容在柔和光晕中清晰浮现,既打破了施工区域的沉闷感,更通过“无间断封闭”特性牢牢隔绝施工区域对外部的干扰,守护着围挡外行人的通行安全,为繁华的王府井夜色增添了一份诗意与安心。这一转变背后,是东城区围挡治理“标准先行、联动执法、长效管理”的精细化治理“组合拳”。“十四五”期间,东城区完成124处施工围挡的整治提升,如期完成“疏整促”专项任务,并对全区39条主干道的施工围挡实施全面治理,让规范美观的施工围挡成为展示东城文化、治理水平和城市温度的重要窗口。

从基坑气膜的创新应用到美观实用的施工围挡,北京市外文书店升级改造项目生动诠释了城市更新过程中安全、环保、整洁、美观的统筹兼顾。随着项目的稳步推进,这座承载着城市记忆与文化使命的建筑,将以崭新面貌回归公众视野,而其探索的绿色施工技术与精细化治理模式,也将为更多核心区改造项目提供宝贵借鉴,持续为城市高质量发展注入新动能。



▲“直立式气承结构”基坑气膜亮相北京市外文书店升级改造项目现场。



▲北京市外文书店升级改造项目基坑气膜内,工人正在施工作业。

“剧汇空间”东城演艺新空间戏剧普及交流项目系列活动开启

多元场景解锁戏剧传播新范式

本报讯(记者 李滢)一把陌刀劈开剧情迷雾,更叩问人心深处。近日,围绕话剧《陌刀》展开的演前文化沙龙在北京国际饭店二层报告厅的“演艺新空间”举办。作为“艺术零距离·北京国际饭店演出共享计划”首场活动,同时也是“剧汇空间”东城演艺新空间戏剧普及交流项目系列活动之一,这场深度对话吸引了百余位观众与主创团队共同参与,以兵器为钥、以人性为核,完成了一次从历史表层走向人性深处的戏剧探索。

为培育演艺发展新形式、新业态、新场景,鼓励演艺新空间开展丰富多彩的活动,创新消费场景,助力文化消费升级,推进“戏剧之城”建设,今年1月至8月,东城区新近挂牌的6家演艺新空间将结合自身特色,推出主题多元、形式丰富的系列活动。

其中,北京国际饭店演艺新空间戏剧普及活动以“艺术零距离”为主题。话剧《陌刀》演前文化沙龙中,演员以声音剖开角色的内心挣扎,观众更受邀上台共读台词,亲身体验恐惧、罪责与救赎的情感张力。后续,这里还将通过“戏梦人生”“乐享时光”“奇幻解码”三大主题,开展话剧讲座、古典音乐赏析、儿童戏剧展演等活动,让艺术融入商务空间的日常。

戏剧人忙忙碌碌的一天如何度过?在国话先锋智慧剧场举办的《最后一间报刊亭》剧组一日体验活动为

观众“揭秘”。该剧场因地理位置得天独厚,上演的小剧场剧目以“先锋”为特色,成为“文艺青年聚集地”。此次开启的“聚艺先锋·多境启新篇”活动,囊括剧组探班、非遗文化体验、表演工坊、高清展映,更有戏剧会客厅、编剧工作坊等,让戏剧迷们玩到过瘾。

位于鲜鱼口68号的天乐园大戏楼是百年文化底蕴与现代演艺功能融合的典型代表。此次戏剧普及交流项目系列首场“探索百年戏楼天乐园,解密京剧国潮新玩法”活动,为观众带来了看演出、听讲解以及独特的戏服体验。接下来,天乐园大戏楼将继续聚焦京剧国潮创新,推出亲子共赏、戏服体验、脸谱DIY、谭派老生专场等活动,以沉浸式体验让传统戏曲焕发新生。

开心麻花A99剧场与全时空间将从3月起开启“剧·场共振”系列活动,通过表演工作坊、即兴工坊及剧目展演,让观众走进戏剧创作的核心场景。天坛南门剧场打造“坛畔雅集·艺享时光”沉浸式体验季,涵盖传统曲艺、儿童专场、非遗课程等内容,在天坛文脉滋养下营造文艺慢生活。东园有戏·汇空间则聚焦创作实践,推出10期戏剧创作工作坊,带领观众从日常素材中挖掘故事,实现从“看戏人”到“幕后人”的转变。

演艺新空间的“新”,体现在演出场景的突破、表演形式的创新、观演关系的重构等多个维度,它们打破传

统剧场的边界,将商业楼宇、百年戏楼、文化场馆等转化为多元演艺场景,让艺术融入城市肌理。这是东城区自2023年成为北京市演艺新空间试点以来,连续第三年推进授牌工作,以政策扶持与资源整合为抓手,持续激活区域文化生态。

截至目前,东城演艺新空间已形成差异化发展态势,从沉浸式戏剧到传统曲艺,从亲子互动到先锋创作,覆盖不同年龄层与兴趣群体,成为“大戏东望”品牌的重要支撑,也为北京“演艺之都”建设注入了鲜活动能。区文旅局相关负责人表示,此次活动不仅是东城演艺新空间发展成果的集中展示,更承载着多重深层意义。活动既聚焦原创作品培育,也注重京剧、曲艺等传统艺术的创新传播,在坚守文化根脉的同时,为艺术创作注入时代活力;通过互动体验、工作坊、普及讲座等形式,让观众在安全距离内感受戏剧的道德重量与情感力量,实现了“让每个人都能亲近艺术”的普及目标。除此之外,活动通过盘活多元空间资源,推动戏剧与商业、旅游、非遗等业态深度融合,天乐园的京剧国潮、天坛南门剧场的沉浸式体验,不仅丰富了市民精神生活,还创新了文化消费场景,吸引市民游客参与其中,构建起“看一场戏、逛一座城”的文旅融合新场景,为区域消费升级提供新动能。

“少年云助学计划”捐赠活动举办

“AI云教室”送教入藏以智赋能

本报讯(记者 李滢)1月7日,“少年云助学计划”捐赠活动在东城区政务服务中心举行。此次活动是东城区深化与西藏自治区当雄县对口支援、共促教育振兴的重要实践,通过政府引导、企业捐赠、党派助力的多方联动模式,以科技为桥,为当雄县教育事业注入优质数字资源,让跨越千里的爱心在暖冬落地生根。

活动现场,当雄县教育局相关负责人介绍了当地教育发展现状。阿里云教育相关负责人表示,“少年云助学计划”进行全面解读。据介绍,该计划是阿里巴巴集团发起的重点科技公益项目,精准聚焦县域基础教育学校科技资源投入不足、教育资源不均等问题,依托先进的云计算和智能技术为学校搭建“AI云教室”。通过性能持续优化的云电脑与业界领先的人工智能大模型,打造下一代数字学习空间,推动跨区域、跨学科优质内容共建共享,全方位助力中小学师生提升信息科技素养。项目创新性构建起多维立体的云端学习生态,从“AI云平台搭建—软硬工具配套—特色课程拓展—专属教师培训—协同育人落地”形成全链路支持体系,实现对“校、师、生”的全方位覆盖。

此次捐赠将为当雄县学校量身打造“AI云教室”,同步配套输送优质数字教学资源与定制化教师培训服务,帮助当地中小学校师生系统性提升信息科技素养,让偏远地区

的孩子也能享有前沿教育资源。项目还将通过“聚焦关键能力培养+场景化实操实践+优质内容生态共建”的特色路径,助力教师强化技术敏锐度、提升教学创新力、拓宽跨学科视野,更好适配智能时代背景下的教学发展需求。

九三学社东城科技园区支社相关负责人表示,支社立足东城与当雄对口支援基础,精准捕捉当地教育需求,主动协调社内资源、对接爱心企业,全程推动项目落地。此次活动既是九三学社践行社会责任、助力教育发展的具体行动,也是党派力量服务区域协作大局的有力实践,未来将持续搭建桥梁,为两地协作注入更多动能。

在全场嘉宾的共同见证下,捐赠仪式顺利举行。捐赠方阿里巴巴集团与受赠方当雄县代表完成捐赠交接,区政务和数据局、区外联办等相关部门及九三学社代表共同见证这一暖心时刻。此次“少年云助学计划”捐赠活动的成功举办,不仅为当雄县教育事业发展送去了优质资源与希望,更深化了东城区与当雄县的对口支援情谊,构建起“政府引导、企业赋能、党派助力”的多元教育支援格局。未来,东城区将持续推动两地协作走深走实,不断完善资源共享、交流合作机制,吸引更多社会力量加入助学兴教行列,为推动教育公平、助力乡村振兴贡献更多力量。

13类服务点位一触即达

东城区便民服务地图3.0版本上线

本报讯(记者 黄美倩)居民区周边有哪些“菜篮子”、便利店,东城的“五圈九街”都有哪些首店,您喜爱的露台藏在哪里……近日,“东城区便民服务地图”3.0版本在“北京东城”APP正式上线,新增“便民生活圈”“首店”“露台”三大类别,并对“养老服务”“老字号”“演艺空间”等10项原有数据进行整合更新,最终形成了涵盖13类点位的便民服务矩阵。3.0版本的便民服务地图同步推出AI检索功能,让点位查询更加精准高效。

AI检索实现“一问即答”

“请帮我推荐距离2公里以内的露台。”家住景山街道的王女士正在体验便民服务地图3.0版本的AI检索功能,她刚刚输入自己的需求,地图马上就列出了符合要求的点位列表,涵盖了露台名称、联系电话、地址以及距离等信息,一键导航就可以到想去的地方。“真的是科技触手可及啊!太方便了!”王女士对新增的AI检索功能赞不绝口。

作为3.0版本便民服务地图的核心亮点,AI检索功能打破了传统查询的局限性,在已有分类的基础上,用

户通过与AI对话就能精准匹配点位需求,无论是查询附近的首店、书店,还是寻找所在街道的“便民生活圈”点位,都能实现“一问即答”。

地图服务类别不断扩充

随着居民生活水平的提高和生活方式的改变,新增的三大服务类别更加精准契合居民的多元需求。其中,“露台”聚焦东城区“微风露台计划”,整合了全区多处露台资源,让这些新潮休闲空间崭露头角;“首店”类别汇集了2025年辖区内各类特色首店商户,为居民消费体验提供多种选择;“便民生活圈”类别则全面覆盖东城区17个街道的“一刻钟便民生活圈”点位,居民在步行15分钟范围内的便利店、菜店、小修小补等服务场所信息,都能在地图上获取。

除了内容扩容,3.0版本的界面设计也更加“亲民”,整体风格简洁明了,分类图标清晰直观,大幅降低了操作门槛。据区融媒体中心相关负责人介绍,此次升级不仅新增三类服务,还对原有“爱国主义教育基地”“廉洁文化地标”“医疗服务”“健身设施”“老字号”等10类服务数据进行全面

面整合更新,真正实现“一张地图通办便民事”。

服务频道功能升级优化

便民服务的升级不止地图,今年,“北京东城”APP的服务频道也已改版升级,聚焦功能优化与服务扩容,频道分类更精细,服务范围更广泛。

升级后的APP整合“热门服务”“信息查询”“政务公开”“预约挂号”“生活服务”五大类别,集中呈现50余项便民服务快捷入口,精准覆盖市民出行、医疗、办事等高频需求。新增的“书香东城”服务与东城区图书馆实现资源互通,一键畅享阅读乐趣;停车缴费、预约挂号等服务突破区域限制实现全市通用。在主色彩方面,服务频道也进行了调整,将界面主色调调整为东城标志红色,更加契合东城logo及APP的整体色彩,与区域视觉形象深度融合。

服务功能的持续更新,出发点和落脚点都是打通便民服务“最后一公里”。下一步,“北京东城”APP将在便民服务领域不断探索深耕,让更多居民学会用、用得好,切实享受到数字化便民服务的红利。

西藏学子走进文汇中学开展“融铸式”研学之旅

本报讯(记者 王慧雯)近日,2025年冬季“融铸式”研学实践活动之“小学期游学”活动举办,35名来自西藏自治区拉萨市当雄县中学的师生与北京市文汇中学学子朝夕相伴,在几天的沉浸式交流中,以文化为桥,以青春为笔,促进两地教育理念碰撞。

在“见字如面”主题活动上,京藏学生一对一结对,交换了精心准备的信封与礼物。信封里,装着两地青少年用笔墨书写的问候、家乡见闻和对友谊的憧憬。“念青唐古拉山的雪峰披着金光,五彩经幡播着草原故事。”来自当雄县中学的旦增拉姆,轻轻读出了她写给北京伙伴的信。“北京胡同里的冰糖葫芦,裹着四季的甜。”北京市文汇中学的姜禹辰则如此回应。笔墨间,雪域风情与都市烟火悄然相融。

接下来的一周时间里,京藏两地学生朝夕相伴,共上一堂民族团结实践课,共同开展科学实验,一起进行沙画创作……在新年联欢会上,西藏学子走进文汇中学各班,京华少年以歌舞、乐器演奏等节目献礼,大家在

互动游戏中深化“京藏一家亲”的情谊。元旦清晨,师生们齐聚天安门广场,见证五星红旗冉冉升起,在庄严肃穆中感悟家国荣光。

活动中,两地师生互赠礼物成为京藏文化交流的生动见证。东城区教委赠予“用英语讲中轴故事”明信片,搭建文化交流桥梁。文汇中学送上精心编写的社会实践手册、定制校徽盖碗及“文汇校服牛”玩偶,传递勤毅校训与温暖情谊。西藏师生怀着感恩之心回赠布达拉宫拼图,象征友谊如拼图般圆满汇聚。每一份礼物都承载着深厚情谊,让中华民族共同体意识在互赠互赏间悄然扎根。

从书信传情到携手实践,从课堂共读至赛场并肩,这场“融铸式”研学不仅是一次文化的碰撞,更是一次心灵的相拥。京藏少年以青春之朝气、以同行之赤诚,让山海阻隔化作同心纽带,让文化差异成为共情养分。这份跨越千里的友谊,将激励一代又一代青少年携手并肩,共赴民族复兴的壮阔征程。